

Passionslied 1 - Vielleicht, dass dein Kreuz - Maranatha

Text: Hartmut Handt

[Strophen 1-4]

$\text{♩} = 90$

1. Viel- leicht, dass dein Kreuz all - zu oft be schrie - ben mit Wor - ten, die für un - sre
 2. Viel- leicht, dass dein Kreuz all - zu oft be - sun - gen mit Tö - nen, die wir all - zu
 3. Viel- leicht, dass dein Kreuz all - zu oft ge - schaf - fen aus Stei - nen, Holz, mit Far - ben
 4. Viel- leicht, dass du dich uns noch ein - mal zeig - test, viel - leicht in völ - lig an - de -

Melodie: Ansgar Kreutz

August 2010

4 Am⁷ B♭ C Gm⁷ Amssus⁴ Am

Oh - ren leer und von der Zeit und Tra - di - tion zer - rie - ben,
 oft ge - hört, die nicht vom Ohr ins Herz hi - nein ge - drun - gen
 und Pa - pier, als Kunst-werk zu be - stau-nen, zu be - gaf - fen,
 rer Ge - stalt, dass du dich wie - der zu den Men-schen neig - test:

7 F Gm F Dm⁷ C⁹ hier ist ein instrumentales Zwischenspiel möglich

ge - wo - gen doch zu leicht, zu schwer.
 und so den wah - ren Sinn zer - stört.
 doch wei - ter nichts, nicht Gott in dir.
 Ma - ra - na - tha! Herr, kom - me bald!

CODA n.d. 4.Strophe
ohne Zwischenspiel

9 Gm⁷ Dm C F Am Cm⁷ B♭Δ Dm⁷ - - - Gm⁷ oder C⁹

Ma-ra - na-tha! Ma-ra - na tha! Ma-ra - na tha! Herr, kom-me bald.