

# Ruf vor dem Evangelium in der Fastenzeit GL (alt) 173, 1

## Vers zu Aschermittwoch

S.: AK 12.1.2005; T.: n.Ps.95 7d,8a

Oberstimme

Dm Dm/C Gm/B♭ Gm<sup>7</sup> Cm Dm<sup>7</sup> G<sup>5</sup>

Melodie

Lob, sei dir, Herr, König der ewigen Herrlichkeit.

4

B♭ Gm F E♭ B♭/D Gm Cm Dm<sup>7</sup> G<sup>5</sup> Fine

O

Lob, sei dir, Herr, König der ewigen Herrlichkeit.

M

Lob, sei dir, Herr, König der ewigen Herrlichkeit.

7

g d<sup>7</sup> g d<sup>7</sup> C d a G<sup>7</sup> a G<sup>7</sup>

O

A A

Wenn ihr heu- te sei- ne Stim- me hört, wenn ihr heu- te

10

C d e C d e e<sup>5</sup> C d<sup>7</sup> C

O

sei- ne Stim- me hört, sei- ne Stim- me hört, ver- här- tet

D.S. al Fine

13

F e Es<sup>5</sup> B<sup>Δ</sup> c F<sup>5</sup>

O

nicht, ver- här- tet nicht, ver- här- tet nicht eu- er Herz.

Alle Rechte bei den Autoren

Aufführungen bitte melden an [AnsgarKreutz@versanet.de](mailto:AnsgarKreutz@versanet.de)